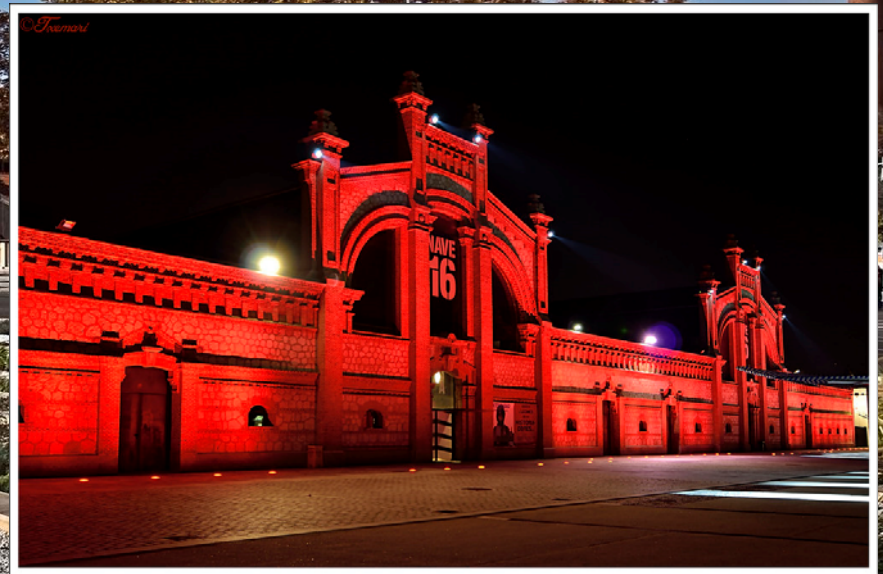


# Matadero de Madrid vs. Centro Comercial Plaza Río 2

Dr. Antonio Jesús Pinto Tortosa



Universidad  
Europea

LAUREATE INTERNATIONAL UNIVERSITY

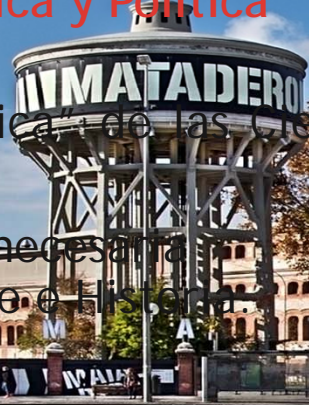
# INTRODUCCIÓN

## Geografía Humana, Económica y Política

- La disciplina más “científica” de las Ciencias Sociales y Humanidades.
- Complementariedad necesaria con otras disciplinas: Geografía, Historia del Arte e Historia.
- Contexto

Geografía Histórica y cultural: espacio como concepto histórico. Agnew, 1987, *et al.*

- Proyecto de análisis de la recuperación del patrimonio en diferentes escenarios.
- Caso de estudio: Madrid. Revolución Industrial y ferrocarril.



# MARCO TEÓRICO

Patrimonio - Pensamiento crítico - Aprendizaje experiencial



Gómez  
Mendoza,  
2013

Lipman, 1998

Biggs, 1999

# PLAN DE ACCIÓN

## Objetivos

- Fomentar la conciencia crítica sobre la necesidad de conservar el patrimonio histórico y cultural que nos rodea, subrayando tanto los ejemplos de las labores ejemplares de rehabilitación como los casos paradigmáticos de los tratamientos que se han realizado.

Se promoverá el estudio teórico de la ciudad y patrimonio en el ámbito de la

práctica en los espacios de Madrid: Museo del Prado, el Ayuntamiento de Madrid, el Museo del Centro Comercial

de la Universidad de Madrid, en grupos de 3-5 personas.

Se valorará el desempeño de los estudiantes y el grado de comprensión de los conceptos trabajados.



# PLAN DE ACCIÓN

## Metodología



# PLAN DE TRABAJO

## Actividades y cronograma (noviembre - enero)



- Fase 1: presentación del proyecto a los alumnos y encuestas sobre conocimiento patrimonial (izquierda) y sobre pensamiento crítico (derecha)

Has anyone talked to you about patrimony in the degree that you are studying? \*

- Yes  
 No

Do you think that you have received enough information about patrimony in your degree? \*

- Yes  
 No

Has anyone told you about skills in patrimony education in your degree? Definition of skills in patrimony education: "To acquire the ability to apply scientific methods to the study, preservation, and management of patrimony". \*

- Yes  
 No

When I study, I underline the main ideas and I create an outline \*

- |       | 1                     | 2                     | 3                     |        |
|-------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| Never | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Always |

⋮

I look for the causes and consequences of the facts that I know \*

- |       | 1                     | 2                     | 3                     |        |
|-------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| Never | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Always |

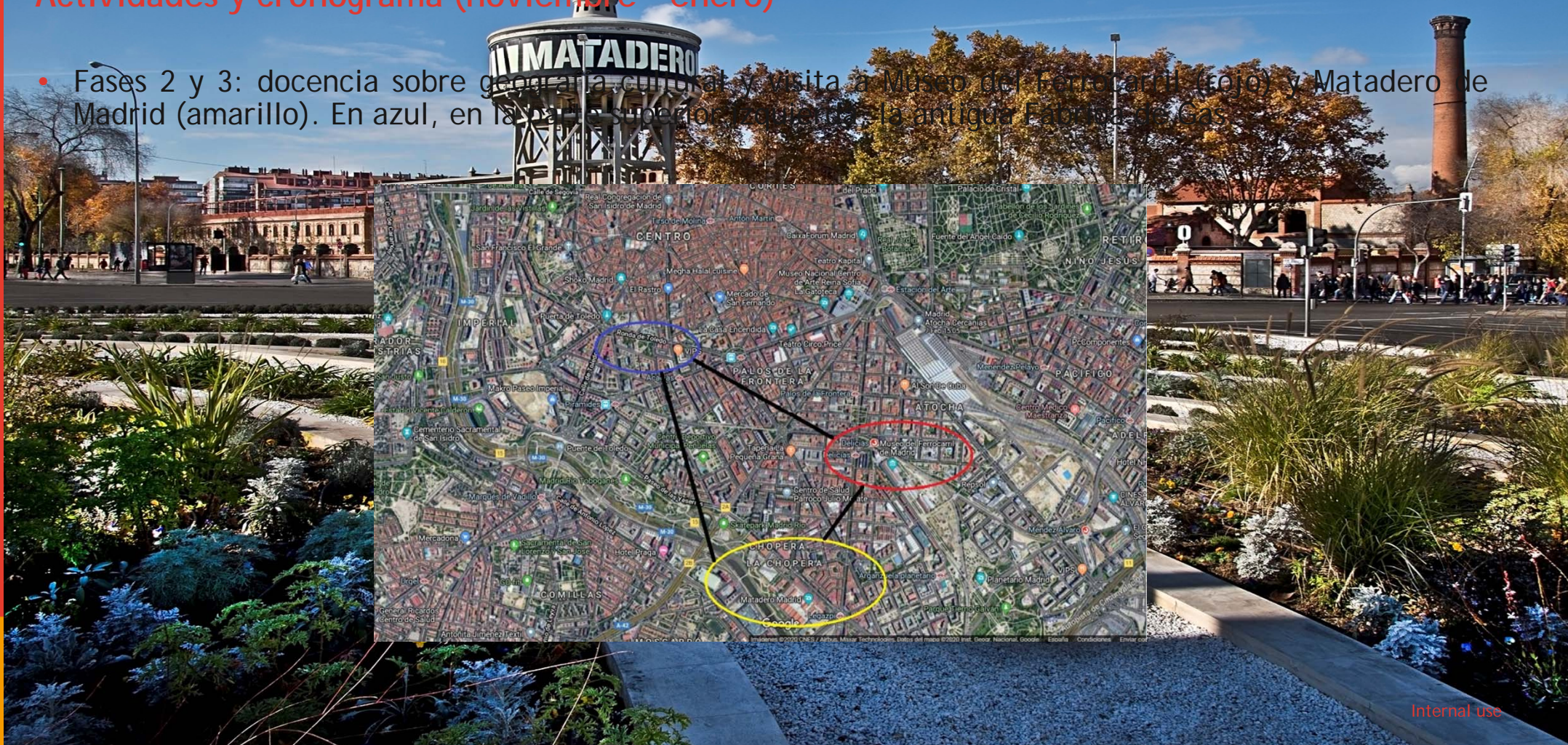
I realize that I can apply the knowledge I acquire to solve practical problems \*

- |       | 1                     | 2                     | 3                     |        |
|-------|-----------------------|-----------------------|-----------------------|--------|
| Never | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | Always |

# PLAN DE TRABAJO

## Actividades y cronograma (noviembre - enero)

- Fases 2 y 3: docencia sobre geografía y cultura y visita a Museo del Ferrocarril (rojo) y Matadero de Madrid (amarillo). En azul, en la parte superior, el lugar de la antigua Fábrica de Gas.



# PLAN DE TRABAJO

## Actividades y cronograma (noviembre - enero)

- Fase 4: elección de tema por cada grupo de alumnos (3-5 personas) y presentaciones

Grupo	Tema elegido
Grupo 1	Acrópolis - Atenas
Grupo 2	Helicoide - Caracas
Grupo 3	Heavy Water Factory - Oslo
Grupo 4	Tempelhofer Feld - Berlín
Grupo 5	Hagia Sophia - Estambul
Grupo 6	Plaza de Maidán - Kiev
Grupo 7	Prypiat - Chernobil
Grupo 8	Plaza de las Tres Culturas - México D.F.





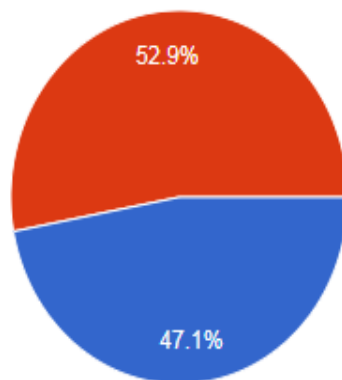
# RESULTADOS

## Encuesta sobre patrimonio



Has anyone talked to you about patrimony in the degree that you are studying?

17 responses



- Yes
- No

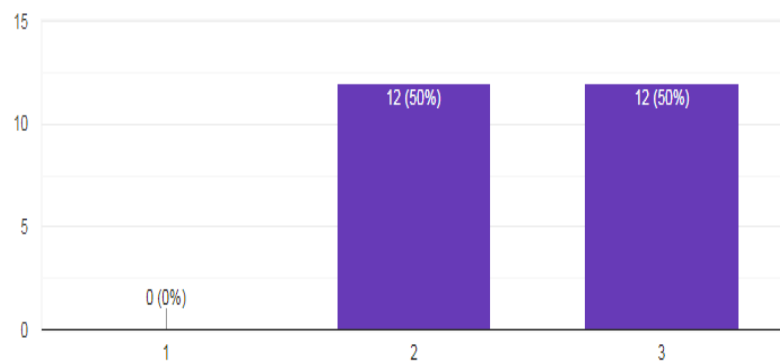
# RESULTADOS

## Encuesta sobre pensamiento crítico



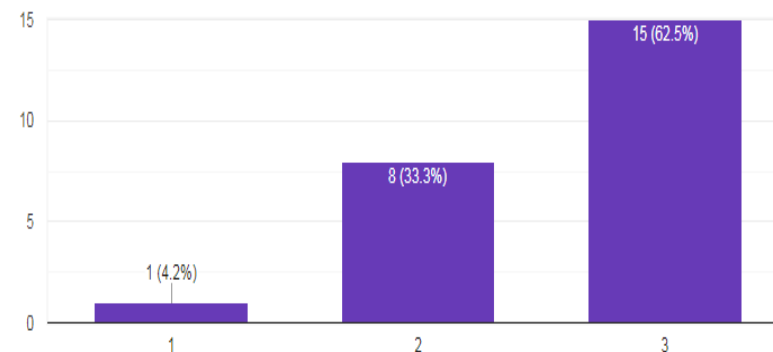
I look for the causes and consequences of the facts that I know

24 responses



I connect different opinions about the same issue

24 responses



# RESULTADOS

## Evaluación objetiva



	Very poor	Poor	Fair	Good	Very good
<b>Introduction: proper justification of the place selected.</b>	<b>0 (0.00%)</b> No justification	<b>2.5 (2.50%)</b>	<b>5 (5.00%)</b> Basic justification	<b>7.5 (7.50%)</b>	<b>10 (10.00%)</b> Complete justification
<b>Analysis: origins have been broadly described, the evolution is studied in detail, and the present use is considered from the scope of its impact on the social groups involved.</b>	<b>0 (0.00%)</b> The four parts are missing: no structure.	<b>12.5 (12.50%)</b> Three of the four parts are missing.	<b>25 (25.00%)</b> Two parts are missing.	<b>37.5 (37.50%)</b> One part is missing.	<b>50 (50.00%)</b> No parts missing.
<b>Conclusion: global evaluation includes positive and negative aspects, from a critical perspective.</b>	<b>0 (0.00%)</b> No conclusion.	<b>5 (5.00%)</b>	<b>10 (10.00%)</b> Very brief conclusion and no critical analysis.	<b>15 (15.00%)</b>	<b>20 (20.00%)</b> Correct conclusion and critical analysis.
<b>Spelling and grammar</b>	<b>0 (0.00%)</b> Two mistakes.	<b>5 (5.00%)</b>	<b>10 (10.00%)</b> One mistake.	<b>15 (15.00%)</b>	<b>20 (20.00%)</b> No mistakes at all.

# RESULTADOS

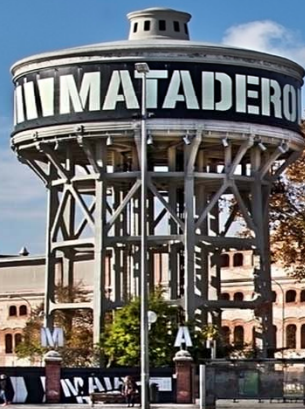
## Evaluación objetiva



	Muy mal	Mal	Regular	Bien	Muy bien
Formato académico adecuado	0 (0.00%)	2.5 (2.50%)	5 (5.00%)	7.5 (7.50%)	10 (10.00%)
Presentación de los elementos esenciales del trabajo	0 (0.00%)	7.5 (7.50%)	15 (15.00%)	22.5 (22.50%)	30 (30.00%)
Adaptación al tiempo	0 (0.00%)	2.5 (2.50%)	5 (5.00%)	7.5 (7.50%)	10 (10.00%)
Respuesta a las preguntas	0 (0.00%)	7.5 (7.50%)	15 (15.00%)	22.5 (22.50%)	30 (30.00%)
Errores ortográficos	0 (0.00%)	5 (5.00%)	10 (10.00%)	15 (15.00%)	20 (20.00%)

# RESULTADOS

## Encuesta sobre patrimonio



2 grupos con medio de notaire  
grupo más sobresaliente  
fundamente más...

# CONCLUSIONES Y DISCUSIÓN

Valoración positiva



MUCHAS  
GRACIAS

