UN MODELO DE DIDÁCTICA DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL: EL ARCHIVO DE ANTEQUERA

Juan Jesús Bravo Caro, José Escalante Jiménez, Mercedes Fernández Paradas (Universidad de Málaga)

UN MODELO DE DIDÁCTICA: EL ARCHIVO DE ANTEQUERA

- 1. Tradición de conciencia histórica
- 2. El Archivo Histórico Municipal de Antequera: una institución singular
 - 3. Labor del Archivo Histórico Municipal

1. TRADICION DE CONCIENCIA HISTÓRICA

-Origen, siglo XVI: Cátedra de Gramática de la Real Colegiata de Santa María.

-Juan de Mora: Edificio de la Ciudad de Antequera con las medallas antiguas halladas en ella (1585).

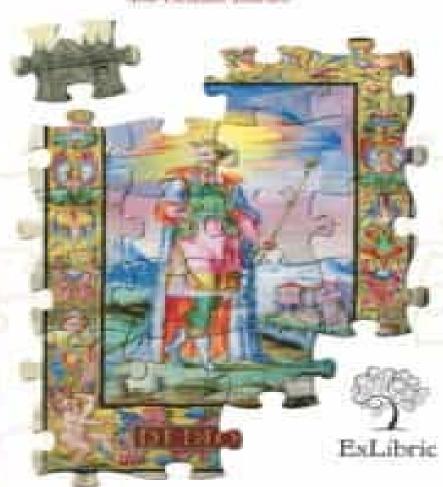
-Le han seguido más de una veintena, la última.

El puzle de la Historia (Antequera como paradigma) (2014).

EL PUZLE DE LA HISTORIA

(Antequera como paradigma)

And Designed Sources



-La Fundación de El Sol de Antequera (1918).

-Publicación de revistas culturales en el primer tercio del siglo XX: Antequera en Fiestas, Antequera Fabril, Comercial y Artística, Antequera por Su Amor, Nueva Revista...

-El **nacimiento** de la *Revista de Estudios Antequeranos* (1993).

-La Fundación de *La Real Academia de Nobles Artes de Antequera* (2011).

-Tradición de archiveros municipales:

José María Fernández, Pedro Lanzat Ríos, José Ruiz Ortega, Manuel Cascales Ayala y José Escalante Jiménez.

José María Fernández (1881-1947)



RESULTADOS

- 1. Restauración de buena parte de su patrimonio histórico.
- 2. La declaración por la UNESCO de Patrimonio Mundial de la Ciudad de la Humanidad: Sitio Los Dólmenes de Antequera (Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera, la Peña de los Enamorados y el Paraje Natural Torcal de Antequera).
- 3. Creación del *Archivo Histórico Municipal de Antequera* (1972).



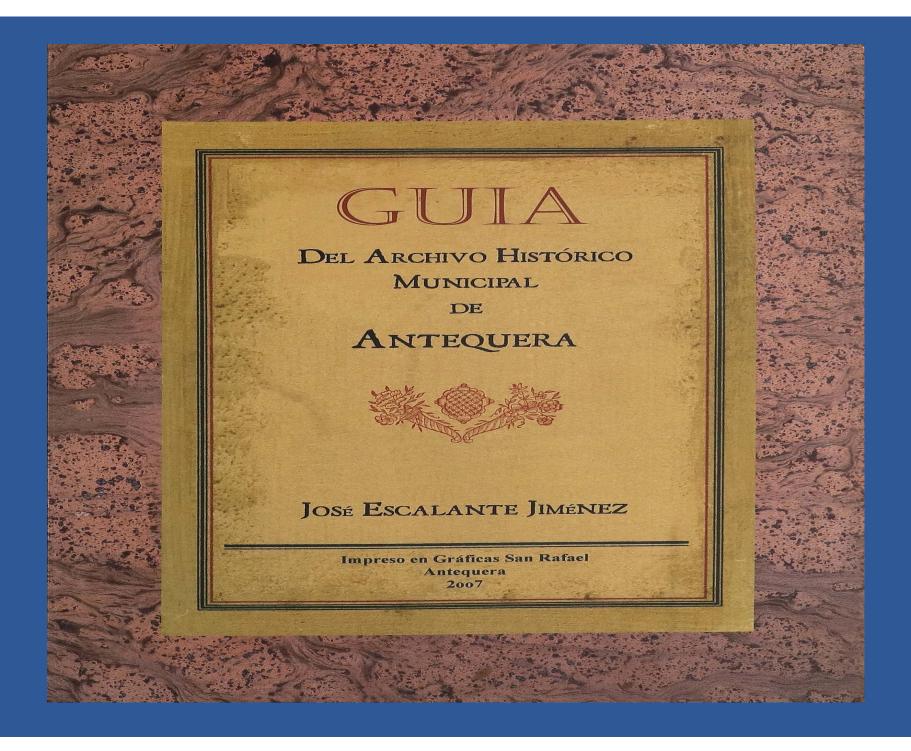
EL ARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE ANTEQUERA: UNA INSTITUCIÓN SINGULAR

-Mediante Orden del Ministerio de Educación y Ciencia, 4-2-1970, se crea el *Archivo Histórico Municipal de Antequera*:

-Permitió crear el Fondo de Protocolos con la documentación del Distrito Notarial de Antequera.

ESTRATEGIA DESDE EL ARCHIVO MUNICIPAL

- 1°. Crear una **nueva sede para el Archivo (1995)**, posibilitase recibir más documentación, su restauración y una mejor atención a los investigadores.
- 2°. Estrategia más sistemática para concienciar a la ciudadanía.



GUÍA DELARCHIVO HISTÓRICO MUNICIPAL DE ANTEQUERA (2007)

Tabla 1. Cuadro de Clasificación del Archivo Histórico Municipal de Antequera, Fondos

- 0.1. Fondo Municipal
- 0.2. Fondo de Protocolos Notariales
- 0.3. Fondo Parroquial
- 0.4. Fondo de Hermandades y Cofradías
- 0.5. Fondo Judicial
- 0.6. Fondo de Archivos Familiares
- 0.7. Fondo Real Colegiata
- 0.8. Fondo Hemeroteca
- 0.9. Fondo Videoteca y Filmoteca
- 10. Fondo Fotográfico
- 11. Fondo Archivos de Empresas
- 12. Fondo Cámara Agraria

OTRAS ESTRATEGIAS:

1. Archivo Público Digital (2016).

2. Fondos accesibles desde: Biblioteca Virtual de la Provincia de Málaga, Hispania y Europeana.

3. Organización de exposiciones.

EXPOSICIONES:

- OBJETIVOS:
 - 1. Promover el conocimiento histórico.
 - 2. Promover el conocimiento histórico de los materiales del Archivo.
- Entre 2006-2020: 20 exposiciones.

• Lugar de celebración: Antequera, Málaga y Madrid.

Denominación	Temática	Lugar de celebración	Período	Tipo de Participación
Francisco Romero Robledo. Un político romántico. Ingenio de la Restauración (Antequera, 1838-Madrid, 1906)	Biografía, Historia política	Antequera	27 de octubre a 10 de noviembre de 2006	Organizador
Antequeranas en el siglo XX. Un impulso hacia la modernidad	Historia política, biografía	Antequera	8 a 26 de marzo de 2009	Organizador
30 años de ayuntamientos democráticos (1979-2009). Homenaje a Antonio García Duarte	Historia política, biografía	Antequera	3 a 30 de abril de 2009	Organizador
La Cooperativa Nuestra Señora de los Remedios	Historia económica, historia social	Antequera	11 de abril a 2 de mayo de 2008	Colaborador
Toros en Antequera. El cartel como documento. 1870-1939	Historia de la cultura, historia de la tauromaquia, historia del cartel	Antequera	14 a 31 de agosto de 2008	Organizador
Antequera y el Ferrocarril (1865-2010)	Historia de los transportes	Antequera	28 de mayo de 2010	Organizador
De Volantes	Historia cultural, historia de la moda	Málaga	8 de julio a 12 de agosto de 2011	Organizador
Los Símbolos de la Nobleza	Historia de la nobleza, genealogía	Málaga	14 de septiembre a 12 de octubre de 2012	Organizador
Los Reyes y Antequera. Exposición de documentos reales del Archivo Histórico Municipal	Historia política	Antequera	10 a 21 de junio de 2013	Organizador
El cartel taurino como documento	Historia de la cultura, Historia de la tauromaquia	Málaga	25 de julio a 16 de agosto de 2013	Organizador
Creadores de Memoria. Miradas sobre los Dólménes de Antequera	Prehistoria, Patrimonio	Málaga	20 de septiembre a 8 de noviembre de 2013	Colaborador
La década de los 50. Antequera en imágenes	Historia de la fotografía Historia del urbanismo	Antequera	1 de abril a 30 de junio de 2015	Organizador
Feria de Málaga. Del Coso y otras cosas de la Tauromaquia	Historia de la cultura, Historia de la tauromaquia	Málaga	10 de julio a 14 de agosto de 2015	Organizador
Los pergaminos del Archivo Histórico Municipal de Antequera. The parchments of the Antequera Historical Archive	Historia del pergamino	Antequera	1 de abril a 30 de junio de 2016	Organizador
Cogitare Thahere Proietacre. Diseños, Trazas y Esbozos	Historia del dibujo, historia de la litografía	Antequera	9 a 30 de junio de 2017	Organizdor
Conmemorando al Decano. La Hemeroteca del A.H.M.A.	Historia de la comunicación, historia de la prensa	Antequera	23 de febrero a 16 de marzo de 2018	Organizador
Goyesca 90 Aniversario 1928-1938	Historia del cine, historia de la tauromaquía	Antequera	20 de julio a 31 de agosto de 2018	Organizador
Los símbolos de Antequera	Heráldica	Antequera	10 de septiembre a 5 de octubre de 2018	Organziador
Los Tesoros del Archivo	Archivo	Antequera	10 a 27 de febrero de 2020	Organizador
La palabra dibujada. José María Fernández Rodríguez	Biografía, historia del arte, patrimonio, Archivo	Madrid	5 de marzo a 5 de mayo de 2020	Organizador

TEMÁTICAS DE LAS EXPOSCIONES

- Edad Moderna y Edad Contemporánea
- Tipologías documentales (escudos, reales provisiones, pergaminos, dibujos....).
- Biografías, dedicadas a individuos (Francisco Romero Robledo) o a colectivos (mujeres).
- Tauromaquia.
- Temática diversas: ferrocarril, prensa...

CONCLUSIONES

-Labor de concienciación histórica desde el siglo XVI.

-El Archivo de Antequera, institución singular, alberga fondos muy diversos.

-Ha implementado una estrategia de concienciación histórica, materializada: nueva sede, Guía del Archivo Histórico, digitalización y exposiciones.

¡MUCHAS GRACIAS;